

Op. 60 Vingt cinq études mélodiques et progressives

No. 10 Allegretto

Matteo Carcassi

$\text{♩} = 180$

5 V — 3 3 VII — 3 3 III — 3 3

6 V — 3 3 III — 3 3 VII — 3 3 V — 3 3

12 IX — 3 3 VII — 3 3 V — 3 3 III — 3 3

18 V — 3 3 VII — 3 3 III — 3 3

24 3 3 V — 3 3 III — 3 3 VII — 3 3 3 3 III — 3 3

31 3 3 V — 3 3 VIII — 3 3 X — 3 3 III — 3 3

37 V — 3 3 IX — 3 3 X — 3 3

rf

mf